

Jongeren maken hun eigen Strada

Aandachtsgebied: theater

Thema: cultuureducatie

Bijdrage: € 40.000

Ten behoeve van: grootschalige tournee met toegankelijke en interactieve voorstellingen

Dans, theater, film, fotografie en jongeren: met een unieke formule werd eind november het project Strada afgetrapt, een scholenvoorstelling met randprogramma georganiseerd door Bekijk 't, theatergezelschap ISH, theaterinitiatief 't en het Foam fotomuseum.

Om jongeren vanaf 12 jaar in aanraking te brengen met kunst in het algemeen en nieuwe kunstvormen in het bijzonder, organiseerde Bekijk 't ook dit jaar weer de CKV-tournee, een reizende voorstelling langs middelbare scholen die klassikaal worden bezocht en waar omheen een uitvoerig randprogramma wordt georganiseerd. Na Amsterdam deed de tournee ook Utrecht, Rotterdam, Hoogeveen, Alkmaar en Enschede aan.

Dit jaar stond niet alleen theater, maar ook dans en fotografie centraal. *Beatbox, rap en streetdance* – kunstvormen van de straat waarmee al veel jongeren bekend zijn – vochten samen met traditioneler genres als theater, film en fotografie om de aandacht van de jonge bezoekers. In een grote ruimte vonden de voorstellingsscènes plaats op drie podia. De inspiratiebron: de film *La Strada* van Fellini, aangepast voor een jong, doorgaans vmbo-publiek. Het circusleven uit de film is voor de voorstelling de cultuur van de straat geworden. Een groep jonge performers, gechoreografeerd door Marco Gerris en Enigma Huijzer en geregisseerd door Dick van den Heuvel, maakte het jonge publiek enthousiast voor theater. De uiteenlopende culturele achtergronden in de schoolklassen werden door de diverse spelersgroep weerspiegeld. En de scènes zaten in elkaar als videoclips: snel, beeldrijk, associatief.

Fellini

De straatartiest Zamp (in Fellini's film *Zampanò*) neemt een meisje mee in zijn bakfiets, Gul (Gelsolina). Samen trekken ze rond om op te treden. Dat gaat een tijdlang goed, totdat ze Matto ('de gek') ontmoeten, een derde straatartiest. *Strada* vertelt over deze driehoeksverhouding en vooral hoe Matto en Gul zich uiteindelijk weten te ontworstelen aan de machtswellusteling Zamp. Het verhaal toont jongeren die hun kunsten vertonen op de straat, daar waar ze geboren zijn.

In een workshop die beatbox, filmen, fotografie, dans en theater samenbrengt, produceerden jongeren hun eigen *Strada*, terwijl de voorstelling hen ervan bewust maakt dat theater maken nog zo eenvoudig niet is. Tijdens het spektakel hoeven ze niet op hun stoel te blijven zitten, integendeel, het is de bedoeling dat ze rondlopen, mee dansen, 'meemaken'. 'De scholieren moeten na afloop vooral niet het idee hebben dat ze naar een voorstelling zijn geweest', zei regisseur Dick van den Heuvel in *NRC Handelsblad*. Volgens hem mag Nederland er dan ook een mooie schouwburgcultuur op na houden, de band tussen het theater en de straat mag nog wel wat steviger worden aangehouden. 'Die kids hebben een enorme belang-

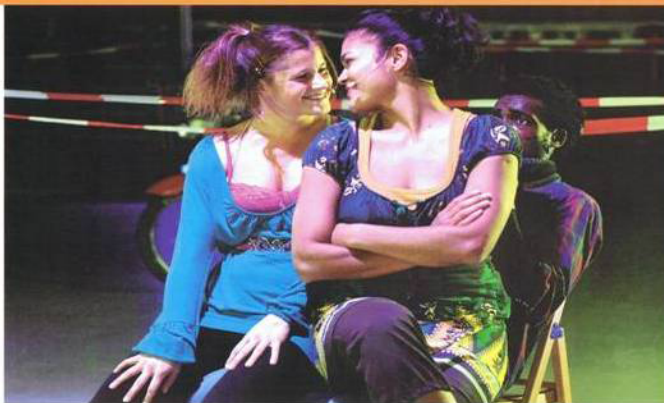
stelling voor theater waarin maatschappelijke problemen worden aangekaart', merkt hij in zijn regiepraktijk. Vandaar ook Fellini. 'Toen ik naar *La Strada* keek, realiseerde ik me dat de Italiaanse circuscultuur uit de jaren vijftig hetzelfde is als de huidige straatcultuur van skaters en basketballers.'

Workshop

Initiatiefnemer Wim Wentzel van Bekijk 't meent eveneens dat je, om cultuur aan de jonge man te brengen, geen hoogstaande staaltjes schouwburgtoneel hoeft te tonen. 'Je hebt geen Pierre Bokma nodig om mensen cultuur bij te brengen', zegt hij, 'je moet gewoon mensen hebben die vanuit hun tenen op dat podium staan te spelen.'

Wentzel zou het liefst zien dat workshops rond theater in de toekomst vast onderdeel gaan uitmaken van het verplichte schoolvak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV). 'Het is heel belangrijk dat de overheid jongeren niet alleen laat kennismaken met hogere cultuur door ze naar het museum te laten gaan. Prikkel die jongere creatievelingen op het vmbo. Als ze zich eerst interesseren voor *breakdance*, volgt daarna misschien de interesse voor klassieke dans.'

Lonneke Kok



Strada, een unieke formule van Bekijk 't: snel, beeldrijk en associatief