

## Ondanks kleine minpuntjes weet 'Strada' te imponeren

### Jeugdtheater

'Strada', multidisciplinair jongerentheater van Bekijk 't, ISH en rZpkt i.s.m. Foam, toert 2008 door het hele land. Info: 020-5818150 of [www.bekijkt.nl](http://www.bekijkt.nl)

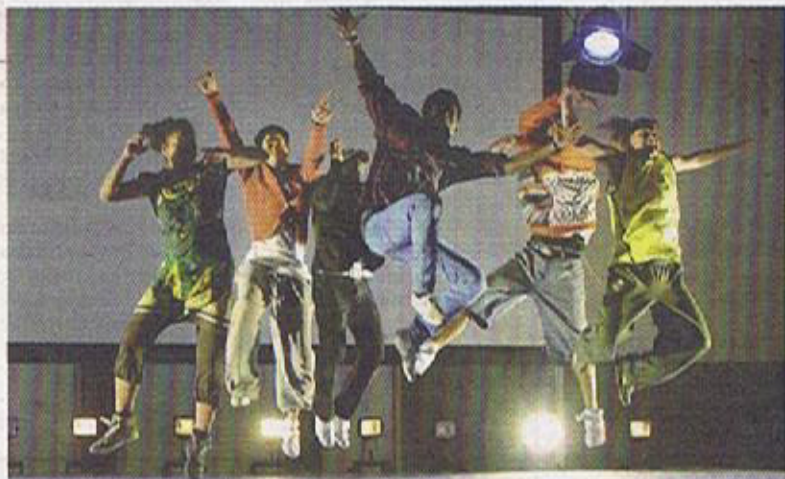
In Fellini's film 'La Strada' trekt een kwetsbaar meisje van dorp tot dorp met een bruit van een circusartiest. Beelden uit deze film vormen samen met hedendaagse straatbeelden de achtergrond van 'Strada', een jongerenvoorstelling waarin streetdancer Zamp en zijn vriendin Gul rondtoeren met een brombakfiets. Het publiek staat, danst en joelt om hen heen, alsof ze een openluchtvoorstelling op een plein zien.

'Strada' is een grootschalig samenwerkingproject van 'Bekijk 't', dat theatertournees voor jongeren organiseert, met theatergezelschappen ISH en rZpkt en Foam Fotografiemuseum. Ze willen vooral vmbo-scholieren bereiken en liefst ook de moeilijk te overtuigen jongeren in het

speciaal onderwijs. En het lukt ze nog ook, de jongeren voelen zich duidelijk op hun plek in deze theatersetting waar overal om hen heen iets te beleven valt. Bovendien heeft de voorstelling de herkenbare vorm van een serie clipachtige scènes. Hoezo is theater stilzitten in een schouwburg en zwiingend kijken naar acteurs op een podium?

Net als in de film is Zamp een macho en als zijn meisje Gul haar oog op straatartiest Matto laat vallen breekt het beest in hem los. Matto laat een spectaculaire truc zien waar je als publiek stijl van achterover slaat: de skater landt met een lichtsprong op een smalle metalen pijp en rotschaatst daar behendig overheen. De driehoeksverhouding tussen het meisje en de twee rivalen kleurt het verhaal, vooral hoe Matto en Gul zich langzamerhand uit de greep van machtswellusteling Zamp weten los te maken.

De voorstelling doet soms een beetje teveel aan de muziekzender



De zeven streetdancers staan overtuigend te swingen.

MTV denken, het verhaal valt nog niet helemaal op zijn plek en de spelers zijn soms moeilijk te verstaan. Maar tóch imponeert 'Strada'. Je hoort muziek in de stijl van Nina Rota en gevoelige liedjes overgaan in beatbox en rap. De zeven streetdancers swingen overtuigend en de setting is écht een moderne versie van het straatleven in de film. 'Strada' draait om jongeren die hun kunsten vertonen op de straat, waar ze net als het publiek thuis zijn. Het is leuk om te zien hoe een zwaargebouwde jongen met rugzak en afgezakke jeans cool meedanst met de theaterdan-

sers of hoe twee donkere vriendinnen opgewonden staan te giechelen aan de kant. Terwijl aan de overkant een groepje meiden met hoofddoekjes staat te twifelen of ze zich nu wél of níét zullen laten gaan.

Het jongerenpubliek gaat ook zélf aan de slag met fotografie, dans en theater. „Je moet die jonge creatievelingen op het vmbo prikkelen”, vindt Wim Weners van 'Bekijk 't'. „Als ze zich eerst interesseren voor breakdance, volgt daarna misschien de interesse voor klassieke dans.” 'Strada' is een theatrale eyeopener.

Anita Twaalfhoven